

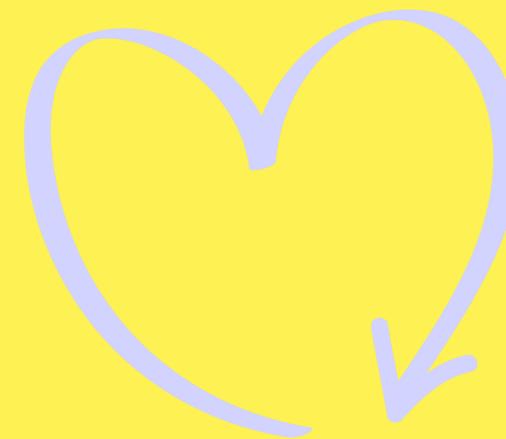
Liceo Artistico  
Umberto Boccioni  
di Milano

# Orientamento tra arti visive e cultura del progetto **imparare facendo**

*Buone pratiche di orientamento - 3 marzo 2025*



Se ascolto  
dimentico,  
se vedo ricordo,  
**se faccio imparo**



**Bruno Munari**



**PCTO**

**30 ore**



**Ed.  
Civica**

**33 ore**



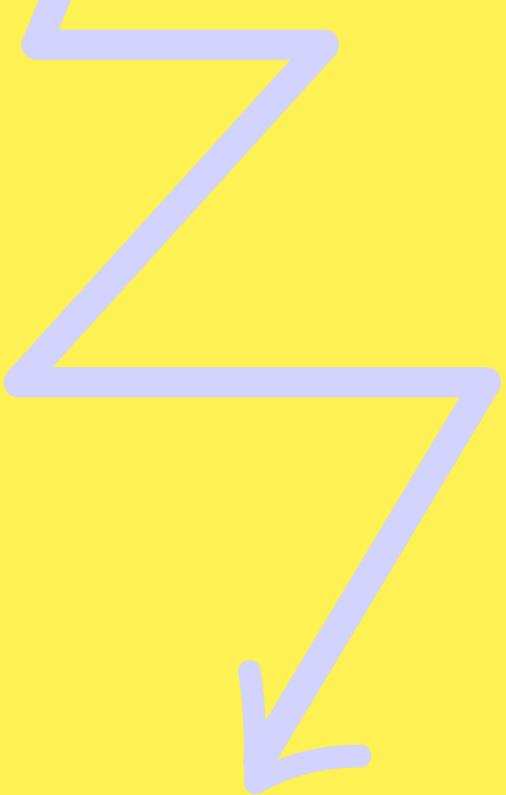
**Orientamento**

**33 ore**

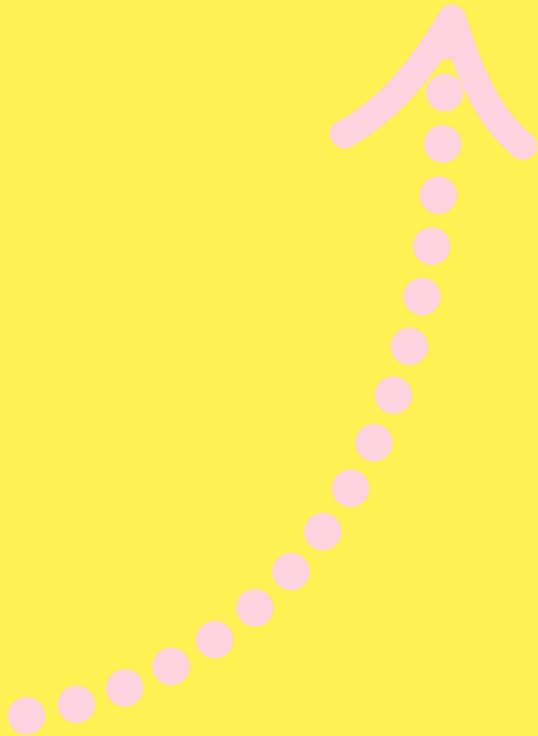
Non moltiplicare  
le attività  
ma riconoscerne  
la natura orientativa



**Cura  
della persona  
e dei talenti**



# Il sistema SMART++





# Docenti Tutor e Orientatore:

registri dell'orientamento

## MODULI DI ORIENTAMENTO DI 30 ORE

I tutor **supportano**  
i consigli di classe

### **CLASSI TERZE**

Percorso introspettivo  
di conoscenza di sé

> **LifeComp**

### **CLASSI QUARTE**

Challenge di imprenditorialità  
con impresa simulata

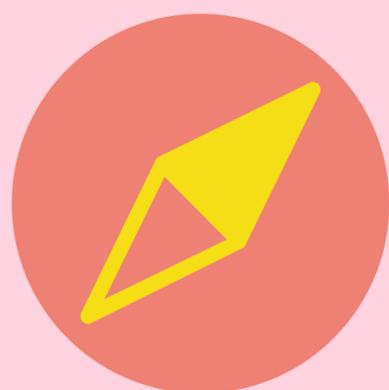
> **EntreComp**

> **DigiComp**

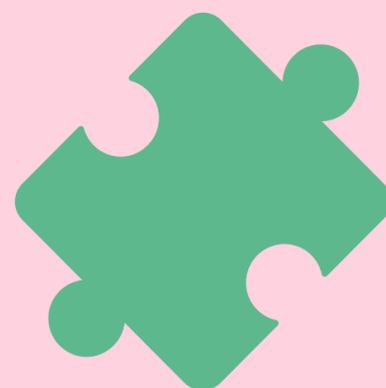
### **CLASSI QUINTE**

Orientamento universitario  
e professionale in uscita

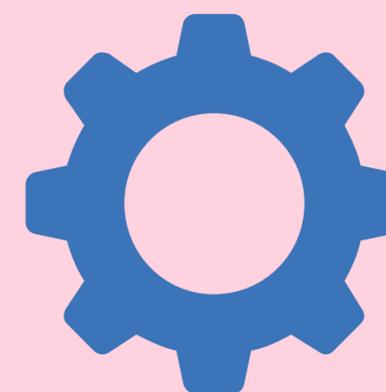
> **LifeComp**



**ORIENTAMENTO**



**ED. CIVICA**



**PCTO**

## PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

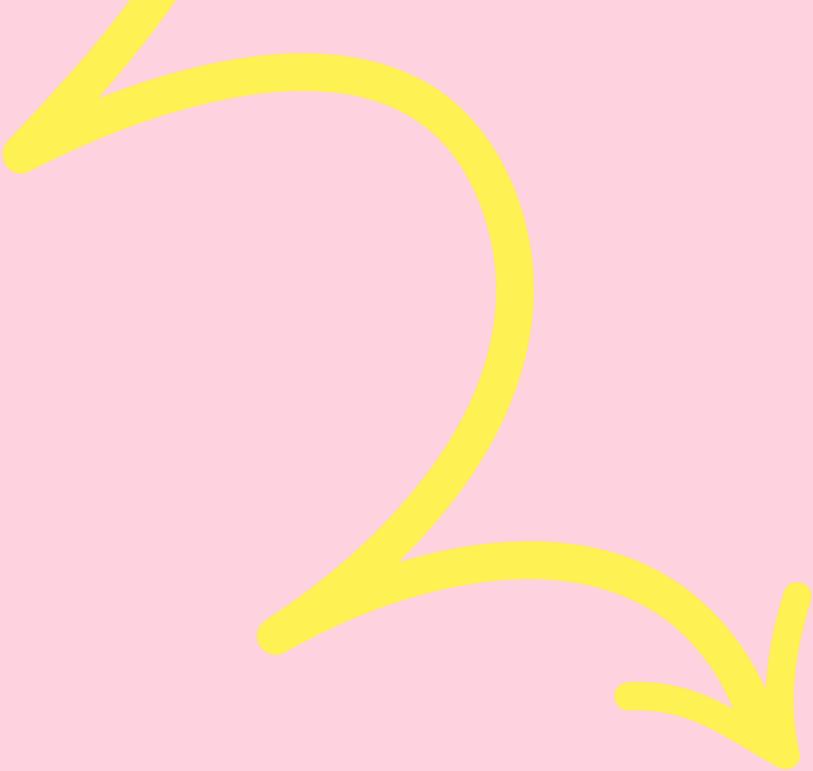
PROGETTO	APPLICABILITÀ	CURRIC./EXTRA C./SERA
Arti incisorie. Linoleografia e calcografia	 T/B sa  sa	✓
Cinemotus	 sa	✓
Formatura	 sa  sa	✓
Formazione Lavoratori a Rischio Basso	 ic  ic	✓
Gare di ist. di atletica leggera e di c. campestre		✓
G.I.S. Gruppo Interesse Scala		✓
Gruppo Sportivo Scolastico		✓
Internazionalizzazione	 sa	
Laboratorio di incisione	 B ic	✓
Potenziamento delle scienze e lab di Chimica	 sa	✓
Progetto Biblioteca 23-24	 sa	✓
Ragionando e Religionando	 sa	✓
Scuola e Volontariato	 sa m	✓
Sensibilizzazione e donazione sangue	 sa 5 m	✓
Boccioni media	 sa	✓
Divulgarch	 sa	✓
L2 Italiano per stranieri		✓
La Pittura Murale tra classico e contemporaneo. Riqualificazione degli spazi interni ed esterni della scuola	 sa  sa	✓

APPLICABILITÀ	CURRIC./EXTRA C./SERA
	✓
4	✓
 sa	✓
	✓
 sa	✓
	✓
	✓
	✓

### LEGENDA



**B**= biennio  
**T**= triennio  
**1**= prime  
**2**= seconde  
**3**= terze  
**4**= quarte  
**5**= quinte  
**m**= maggiorenni  
**sa**= singoli alunni  
**ic**= intera classe  
**Arc**= Architettura  
**Des**= Design  
**Fig**= Figurativo  
**Graf**= Grafica  
**Mul**= Multimediale



Uno **strumento**  
agile per i **consigli di classe**

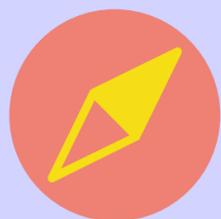




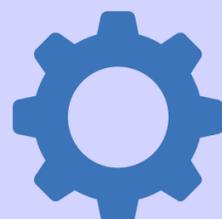
# Alcuni esempi

# Arti incisorie linoleografia e calcografia

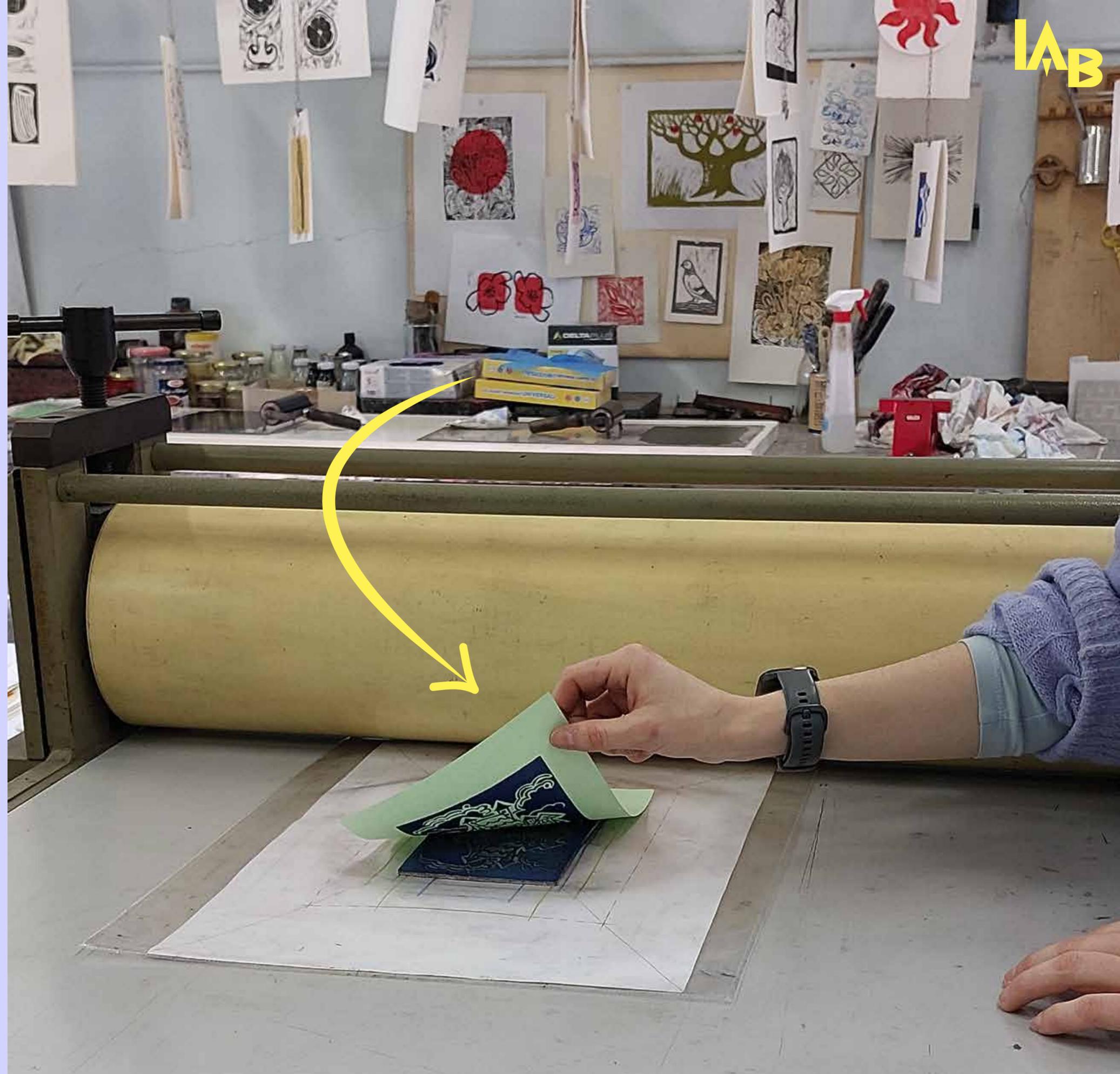
Applicabilità



ORIENTAMENTO



PCTO



LAB

**Competenze:**

relazionali;  
problem solving;  
lavoro di gruppo;  
gestione del tempo  
e degli strumenti;  
progettazione  
e creatività.

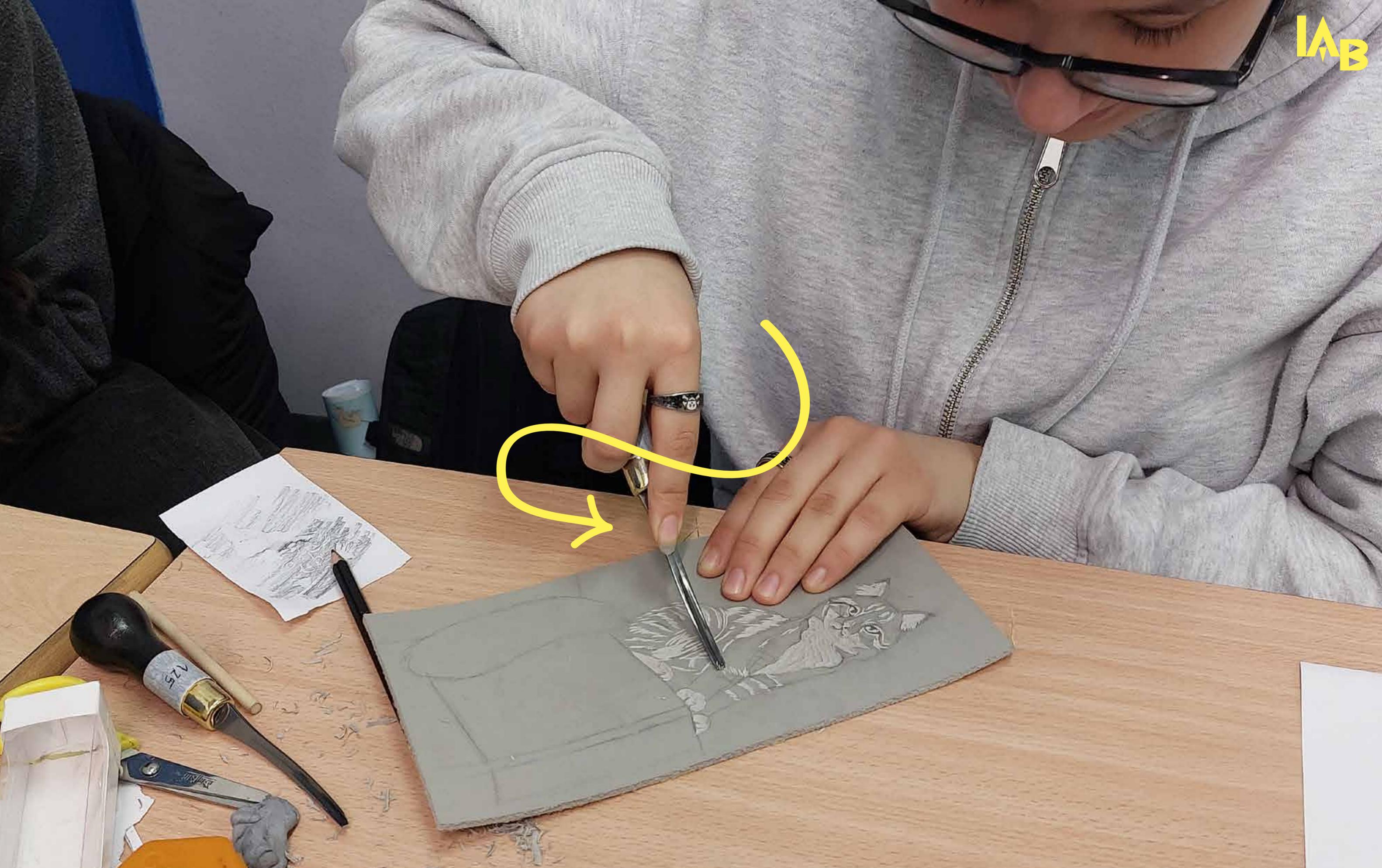
**Orientamento  
professionale:**

incisore,  
artista visivo,  
progettista grafico,

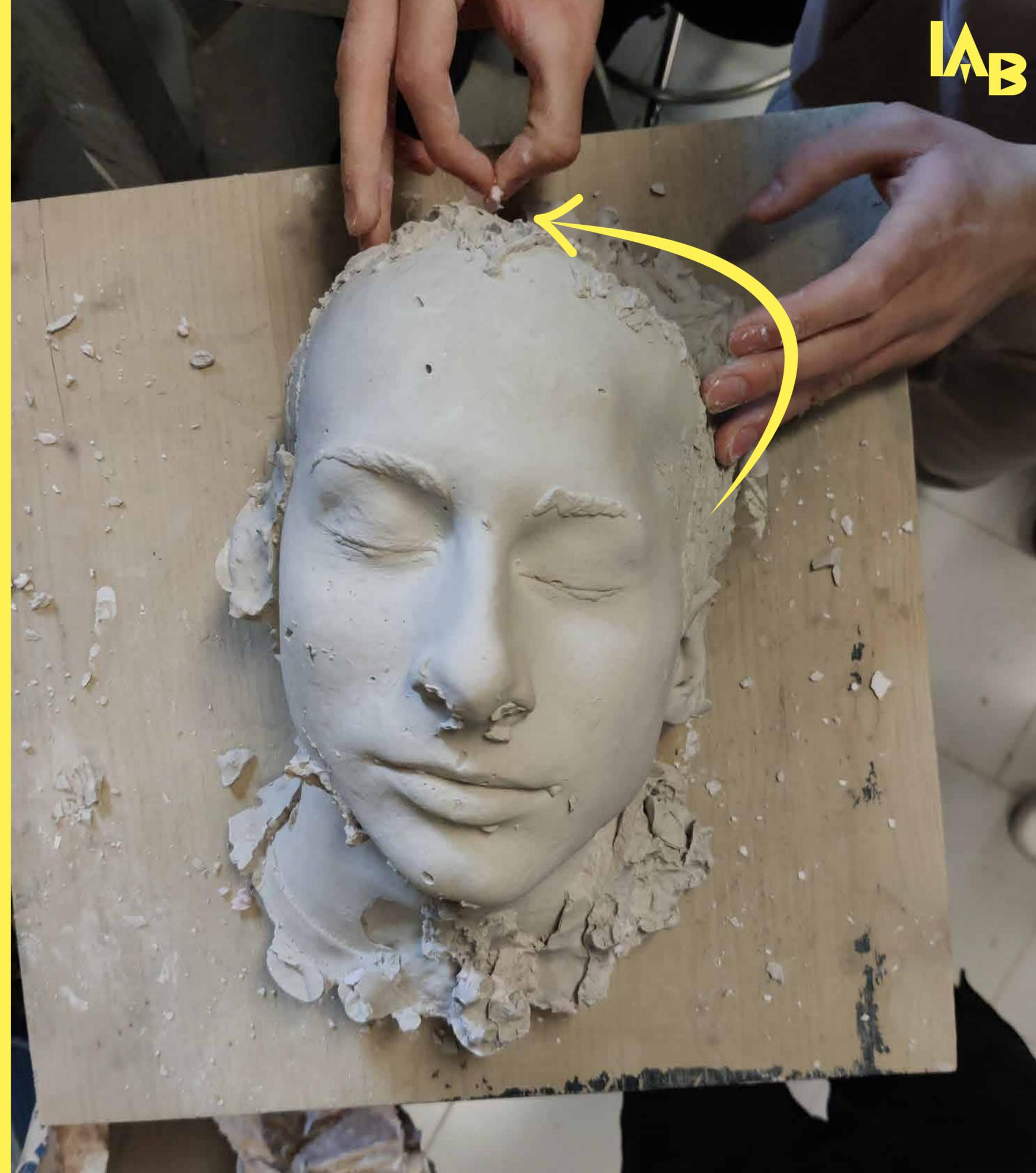
**Studi:**

Accademia di Belle Arti;  
ITS





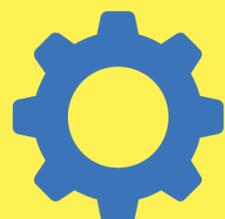
# Formatura



Applicabilità



ORIENTAMENTO



PCTO

## **Competenze:**

relazionali;  
problem solving;  
lavoro di gruppo;  
gestione del tempo  
e degli strumenti;  
tecniche di formatura  
e scultoree.

## **Orientamento professionale:**

scultore;  
operatore materiali plastici  
e lapidei;  
esperto nella formatura  
dei materiali plastici.

## **Studi:**

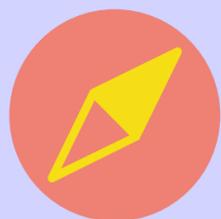
Accademia di Belle Arti;  
ITS



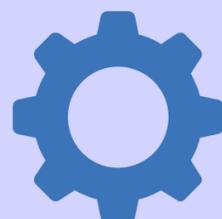


# Teatro al Boccioni

Applicabilità



ORIENTAMENTO



PCTO



**Competenze:**  
interpersonali  
e intrapersonali;  
lavoro di gruppo;  
comunicare;  
collaborare;  
metacognizione;

consapevolezza;  
autoregolamentazione;  
resilienza.

**Studi:**  
Accademia di Arti  
Drammatiche;  
Centro sperimentale di  
cinematografia





Campus  
dell'orientamento  
in uscita

**BOCCIONI 2025**

25  
marzo  
2025

ore  
15.00 –  
19.00

Aperto  
alle scuole

Rilascio  
attestato  
di presenza





# SARANNO PRESENTI LE SEGUENTI ISTITUZIONI FORMATIVE



Accademia Belle Arti di Milano Brera  
NABA – Nuova Accademia di Belle Arti  
Accademia di Belle Arti RUFA – sede di Milano  
Accademia del Teatro alla Scala di Milano  
Accademia di Belle Arti di Cuneo (Sede di Milano)  
Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo  
Accademia di Belle Arti LABA di Brescia  
Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia  
Accademia di Belle Arti di Como Aldo Galli (Restauro)  
Accademia Unidee di Biella – Fond. Pistoletto  
Accademia IUAD  
IED – Istituto Europeo di Design  
Accademia di Comunicazione  
Istituto Pantheon Design & Technology  
Domus Academy  
Istituto Italiano di Fotografia  
C.F.P. BAUER Scuola di Fotografia  
Raffles Milano  
Istituto di Moda Secoli  
AFOL Moda  
SUPER Scuola Superiore d'Arte Applicata  
Università IULM  
Accademia di Costume e Moda – sede di Milano  
Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano  
Università Vita-Salute San Raffaele  
UniMi – CdL in Scienze e Tec. per la conservazione dei BB.CC.  
Scuola Arte & Messaggio

Università degli Studi di Pavia  
Università Iuav di Venezia  
Accademia di Architettura di Mendrisio  
Scuola del Fumetto  
Scuola Int. di Comics – Sede di Milano  
ITS Academy Machina Lonati  
Fondazione ITS Academy Cantieri dell'Arte  
ITS COSMO Fashion Academy  
ITS Academy Innovaprofessioni  
ITS INCOM Academy  
ITS GALDUS Academy/GALDUS Formazione  
ITS Rosario Messina – Artwood Academy  
Fondazione Luigi Clerici  
Scuola Cova  
Scuola Futuro Lavoro  
Scuola di Restauro di Botticino  
Scuola Professionale d'Arte Muraria  
Saint Luis College of Music Milano  
CAST Scuola dei Mestieri del gusto (sede Brescia)  
Dema Academy  
Civica Scuola di Liuteria  
Civica Scuola di Cinema L. Visconti,  
Civica Scuola di Teatro P. Grassi,  
Civica scuola di Musica C. Abbado,  
Civica Scuola Interpreti e traduttori A. Spinelli  
Scuola Orafa Ambrosiana  
Scuola orafa BVULGARI

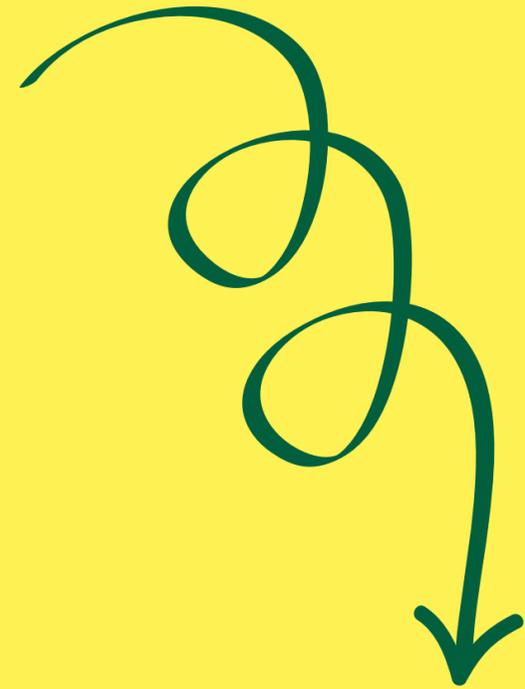
# ORIENTAMENTO SCOLASTICO E DISABILITÀ



In una sezione del campus NEXT Boccioni 2025 saranno presenti alcuni operatori attivi nel territorio con la finalità di promuovere le buone pratiche nell'ambito dell'accompagnamento inclusivo nel progetto di vita.

- Gruppo L'impronta
- Associazione DIESIS
- Fondazione Adecco
- Centro San Giusto
- Scuola Futuro Lavoro
- Umana SPA
- Galdus
- ANFASS Milano

novità



**Grazie per l'attenzione!**

